

Рассмотрено на совете родителей  
Протокол №1 от 24.03.21г  
Принято педагогическим Советом  
Протокол № 1  
от «26» 03. 2021 г.



# Основная образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа д.Уметбаево  
муниципального района Баймакский район  
Республики Башкортостан.

## **Содержание**

1. **Целевой раздел** Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы
  - 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
  - 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики
  - 1.2 Планируемые результаты освоения Программы
  - 1.3 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений
2. **Содержательный раздел** Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений
  - 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)
  - 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников
  - 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
  - 2.5 Содержательные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений
    - 2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий
    - 2.5.2 Содержание образовательной программы, созданной самостоятельно «Театральная студия Веселая матрешка»
  - 2.6. Модель организации образовательной деятельности
  - 2.7. Комплексно-тематическое планирование
  - 2.8. Программа коррекционной работы
- 3 **Организационный раздел** обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений
  - 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы
  - 3.2. Материально-техническое обеспечение программы, созданной самостоятельно, «Театральная студия Веселая матрешка».
  - 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
  - 3.4. Распорядок и режим дня
  - 3.5. Традиции учреждения и группы
  - 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды
4. Дополнительный раздел
  - 4.1 Презентация для родителей (законных представителей)

**Основная образовательная программа группы дошкольного образования**

**разработана на основе нормативно- правовых документов:**

1. Федерального закона РФ от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «От утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»
3. Приказа Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»
4. Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО»
5. Общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» пилотный вариант под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- Изд-во «Мозаика-Синтез».- М., 2014
6. Устава МОБУ СОШ д.Уметбаево
7. Программы развития группы дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево

**1. Целевой раздел Программы обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

**1.1. Пояснительная записка** Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

Содержание Программы группы дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево соответствует основным положением возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Структура Программы включает три основных раздела:

- целевой раздел;**
- содержательный раздел;**
- организационный раздел,**

а также дополнительный раздел в виде краткой презентации программы.

Программа включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** Программы обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений,** представлена образовательная Программа, разработанная самостоятельно авторским коллективом учреждения, которая расширяет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обе части Программы являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта

### **1.1.1. Цели и задачи реализации программы**

#### **Цели реализации Программы:**

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств личности в разных видах деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

#### **Задачи реализации Программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;
- **формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с материальной и духовной культуры башкирского народа;**
- **формирование основ ценностного восприятия мира путем создания условий для поисково-исследовательской деятельности.**

### **1.1.2 Принципы и подходы к реализации программы**

**Реализация образовательной программы осуществляется на основе следующих принципов:**

- принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главным является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип адаптивности, который реализуется через адаптивность предметно-пространственной среды;
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей;
- принцип поддержки разнообразия детства, сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются знания, умения и навыки.

#### **Подходы к формированию образовательной программы:**

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.
- *деятельностный подход*, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- *диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культурообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

Образовательная программа реализуется с учетом возрастных и психологических особенностей детей.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

##### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются

навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершил мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности;

конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре

«Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные

мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут

комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем

успешно учиться в школе.

При реализации образовательной программы учитывается физическое состояние здоровье детей.

### **Распределение воспитанников по группам здоровья**

| Год | Количество<br>детей | Группы здоровья |    |     |    |
|-----|---------------------|-----------------|----|-----|----|
|     |                     | I               | II | III | IV |
|     |                     |                 |    |     |    |

### **Структура хронических форм патологии у воспитанников**

| Формы патологии                          | Количество детей с хроническими заболеваниями | % от общего количества детей |
|--|---|------------------------------|
| Заболевания желудочно-кишечного тракта   | 0   | 0                            |
| Заболевания сердечно-сосудистой системы  | 0   | 0                            |
| Заболевания нервной системы              | 0   | 0                            |
| Заболевания органов дыхания              | 0   | 0                            |
| Заболевания крови и кроветворной системы | 0   | 0                            |
| Заболевания костно-мышечной системы      | 0   | 0                            |
| Заболевание ЛОР органов                  |   |                              |
| Заболевание глаз                         |   |                              |
| Всего заболеваний                        |   |                              |

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Целевые ориентиры в образовательной программе выделены по пяти образовательным областям в раннем и дошкольном возрасте.

Социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

| Образовательные<br>области<br>(направления) | Целевые ориентиры   |  |
|---|---|--|
|   | ранний возраст  | дошкольный возраст   |
| Социально-коммуникативное развитие          | Активно действует с игрушками; эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами; владеет простейшими навыками самообслуживания | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает |

|                                       |  |  |
|---------------------------------------|--|--|
|                                       | <p>проявляет самостоятельность бытовом и игровом поведении; стремится к общению со взрослыми; подражает им в движениях и в действиях; проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.</p>  | <p>чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувство других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. <b>Сформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине. Имеют представления о народных этикетных традициях башкирского народа (уважение к страшим, гостеприимство, благопожелание-обращение).</b></p>   |
| <p><b>Познавательное развитие</b></p> | <p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими.</p> <p><i>Ребенок имеет элементарные представления о культуре и быте башкирского народа (одежда, предметы быта, посуда)</i></p> | <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий.</p> <p>Ребенок обладает развитым воображением. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</p> <p>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p> <p><b>Способен проявлять активность, любознательность, самостоятельность в исследовательской деятельности.</b></p> <p>Ребенок обладает знаниями о себе, о Республике Башкортостан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов,</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <b>проживающих на территории РБ.</b>  |
| <b>Речевое развитие</b>                    | Владеет активной речью, включен в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых, знает названия окружающих предметов и игрушек; проявляет интерес к стихам, сказкам, рассказам, рассматриванию картин, откликается на различные произведения культуры и искусства; <b>проявляет интерес к потешкам башкирского фольклора.</b> | Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построение речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; знаком с произведениями детской литературы; <b>знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов.</b>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картин, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.  | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; обладает развитым воображением; знаком с произведениями детской литературы; владеет основными музыкальными движениями.<br><b>Проявляет интерес к искусству народов РБ (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).</b>   |
| <b>Физическое развитие</b>                 | У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.) Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им.<br><b>Проявляет интерес к играм башкирского народа, хороводам, пальчиковым играм</b>   | У ребенка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими.<br>Активно взаимодействует со сверстниками, учитывать интересы и чувства других.<br>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.<br><b>Знаком, знает и играет в подвижные игры башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.</b> |

В основе системы оценки лежит аутентичная оценка результатов освоения программы, которая строится на **принципах**:

- реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий;
- оценку могут давать взрослые, которые много времени проводят с детьми, хорошо знают его поведение;
- аутентичная оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики является карта наблюдений детского развития.

Фиксируется индивидуальная динамика и перспектива развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности; физического развития.

### **1.3.Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть Программы строится с учетом актуальных тенденций развития современного общества, а также интересов, желаний, потребностей и способностей воспитанников группы дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево.

В современном обществе, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания, когда внедряются новые Федеральные государственные образовательные стандарты и усложняются задачи, стоящие перед педагогами – дошкольниками, очень важной остается задача приобщения детей к театрализованной деятельности, потому, что театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Занятия театральной деятельностью помогают:

- развить интересы и способности ребенка;
- способствуют общему развитию;
- проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия;
- развитию ассоциативного мышления;
- настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей.

Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера.

У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию. Именно поэтому педагогами нашего учреждения была разработана программа по развитию творческих способностей детей в театрализованной деятельности «Театральная студия Веселая матрешка».

Программа создана самостоятельно дошкольной группой МОБУ ООШ д.Уметбаево и ориентирована на детей от 2 до 7 лет, учитывает требования ФГОС дошкольного образования

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155). Программа «Театральная студия Веселая матрешка» расширяет задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

### **Цель программы:**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия театрального искусства в процессе самостоятельной творческой деятельности детей.

### **Задачи программы:**

1. Формирование основных культурных способов деятельности в процессе осмыслиения детьми поведения героев и создания театрализованных постановок.
2. Развитие устной речи для выражения чувств и желаний в процессе построения речевого высказывания в ситуации взаимодействия.
3. Воспитание способности детей к целеполаганию и волевым усилиям в процессе театрализованной деятельности.

Планируемыми результатами освоения детьми парциальной образовательной программы на этапе завершения ее реализации являются следующие качества ребенка:

- Демонстрирует глубокое понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе восприятия произведений театрального искусства.
- Способен разработать достаточно точный план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности.
- Способен, уверенно действовать по образцу педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности.

Полный текст образовательной программы, созданной самостоятельно, «Театральная студия Веселая матрешка» представлена в Приложении 2.5.2.

## **2. Содержательный раздел Программы обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**

### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с развитием ребенка**

Образовательная деятельность включает в себя: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

#### **Содержание образовательных областей**

| <b>Основные образовательные области (направления) с учетом ФГОС ДО</b>  | <b>Цели и задачи в соответствии с программой</b>  |
|---|---|
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b> направлено на:<br>- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;<br>- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;<br>- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;<br>- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного | <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.</b> Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.<br>Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.<br><b>Ребенок в семье и сообществе.</b> Формирование |

|   |   |
|---|---|
| <p>отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</li> </ul>   | <p>образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.</p> <p><b>Самообслуживание</b>, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p><b>Формирование основ безопасности.</b> Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.</p> <p><b>Развитие интереса к национальной культуре башкирского народа.</b></p> <p><b>Формирование представлений о народных этикетных нормах башкирского народа.</b></p> |
| <p><b>Познавательное развитие</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;</li> <li>- формирование познавательных действий, становление сознания;</li> <li>- развитие воображения и творческой активности;</li> <li>- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об</li> </ul> | <p>Развитие у детей любознательности, формирование познавательной мотивации, умственных действий, способность вырабатывать внутренний план действий, развитие воображения и творческой активности</p> <p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b> Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.</p> <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</b> Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о</p>   |

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>Формирование базиса личностной культуры на основе ознакомления с материальной культурой башкирского народа.</b></p>  |
| <p><b>Речевое развитие</b>, включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря;</li> <li>- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;</li> <li>- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;</li> <li>- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;</li> <li>- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>  | <p>Овладение конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми.</p> <p><b>Развитие речи.</b> Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.</p> <p>Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p> <p><b>Художественная литература.</b> Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.</p> <p>Воспитание желания и умения слушать Художественные произведения, следить за развитием действия.</p> <p><b>Развитие словесного творчества на основе национальной культуры башкирского народа.</b></p>   |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира, произведений искусства (словесного, интереса к художественно-творческой музыкального, изобразительного), мира деятельности природы;</li> <li>- становление эстетического отношения к окружающему миру;</li> <li>- формирование элементарных представлений о видах искусства;</li> <li>- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</li> <li>- стимулирование сопререживания персонажам художественных произведений;</li> <li>- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)</li> </ul> | <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой музыкального, изобразительного, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p>Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</p> <p>Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.</p> <p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p> <p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p> <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</p> <p>Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</p> <p>Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p> <p><b>Воспитание интереса к познанию духовной культуры башкирского народа: литература, музыка, живопись, народно-прикладное искусство;</b></p> <p><b>Восприятие произведений башкирского фольклора, художественной литературы башкирских поэтов и писателей.</b></p> |
| <p><b>Физическое развитие</b> включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение опыта двигательной от ношения к занятиям физической культурой, деятельности детей, в том числе гармоничное физическое развитие.</li> </ul> | <p>Формирование у детей интереса и ценностного</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование опорно-двигательной системы организма;</li> <li>- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);</li> <li>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;</li> <li>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</li> <li>- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</li> </ul> | <p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</b> Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p><b>Физическая культура.</b> Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.</p> <p>Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.</p> <p>Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.</p> <p><b>Формирование начальных представлений о видах спорта башкирского народа.</b></p> |
|--|--|

**2.2.** Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Основные направления реализации образовательной области:**

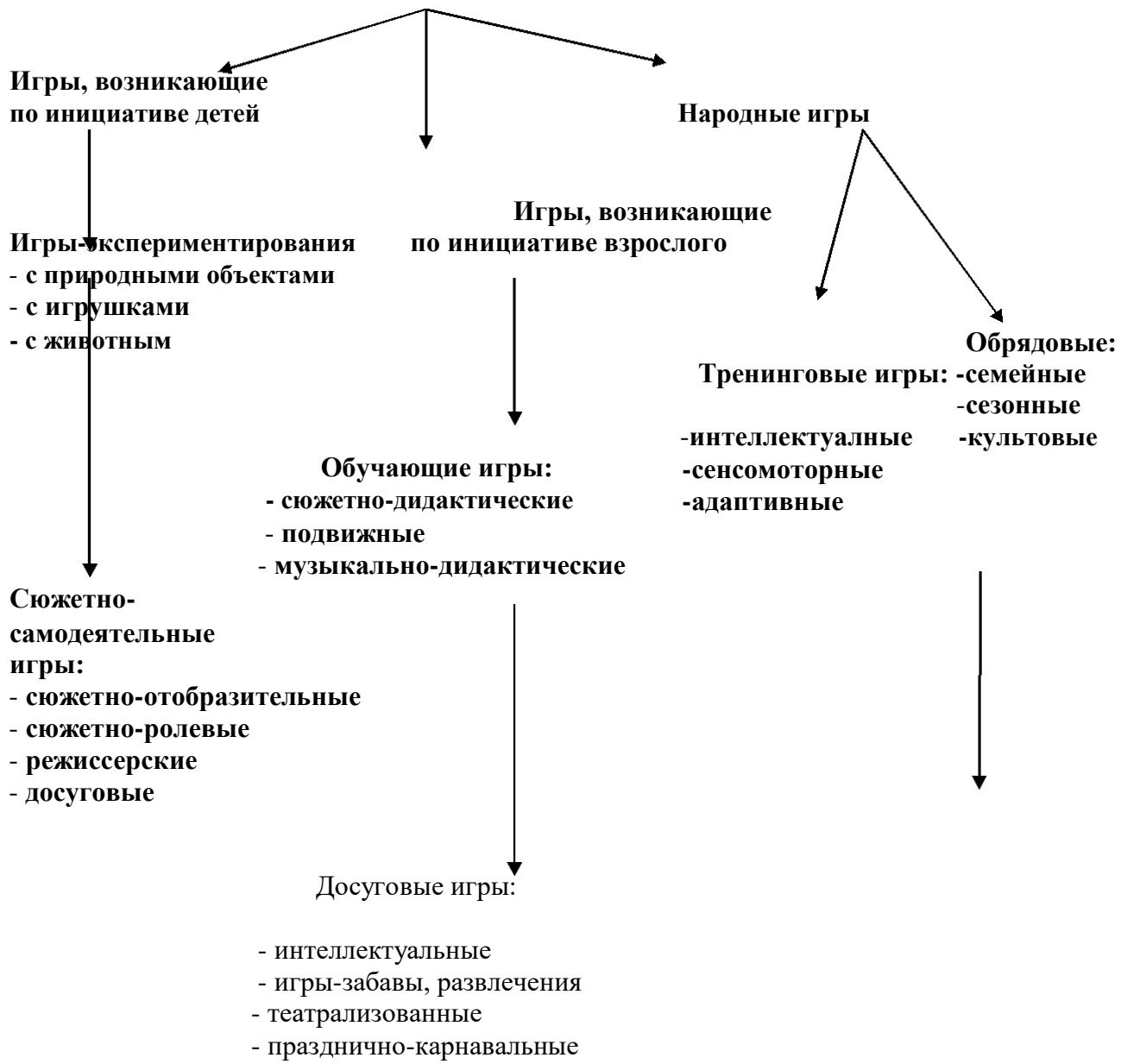
- трудовое воспитание;
- развитие игровой деятельности;
- формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- патриотическое воспитание.

#### **Виды деятельности по социально – коммуникативному развитию**

| Ранний возраст   | Дошкольный возраст   |
|--|--|
| <p>предметная деятельность<br/>игры с составными и динамичными игрушками<br/>трудовая (самообслуживание)</p> | <p>игровая деятельность (разные виды игр)<br/>коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)<br/>познавательная деятельность (самообслуживание, элементарно – бытовой труд)</p> |

## Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

### Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой)



### Метод руководства сюжетно- ролевой игрой ( по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой)

#### Первый принцип

На каждом возрастном этапе игр  
игровыми умениями, воспитатель  
должен играть вместе  
с ним.

## **Второй принцип**

На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы перед детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры

## **Третий принцип**

На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

### **ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

#### **Виды труда :**

- Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию);
- Труд в природе;
- Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- Ознакомление с трудом взрослых
- Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

##### **Поручения:**

- простые и сложные
- эпизодические и длительные
- коллективные и индивидуальные

#### **Коллективный труд** (не более 35-40 минут)

##### **Дежурство** (не более 20 минут)

- формирование общественно значимого мотива
- нравственный, этический аспект

#### **Компоненты патриотического воспитания**

| <b>Содержательный</b><br>(представления ребенка об окружающем мире) | <b>Эмоционально-побудительный</b><br>(эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру) | <b>Деятельностный</b><br>(отражение отношения к миру в деятельности) |
|---|--|--|
| ■ культура народа, его традиции, народное                           | ■ любовь и чувство привязанности к родному дому и семье;   | ■ трудовая деятельность;<br>■ игровая деятельность;                  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>творчество;</li> <li>природа родного края и страны, деятельность человека в природе;</li> <li>история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;</li> <li>символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>интерес к жизни родного города и страны;</li> <li>гордость за достижения своей страны, народа, к историческому прошлому;</li> <li>восхищение народным творчеством;</li> <li>любовь к родной природе, к родному языку;</li> <li>-уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>продуктивная деятельность;</li> <li>музыкальная деятельность;</li> <li>познавательная Деятельность</li> </ul> |
|--|---|--|

### Формы работы с детьми

| Содержание   | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность   |
|--|--|---|--|
| 1. Развитие игровой деятельности: - сюжетно-ролевые игры; - подвижные игры; - театрализованные игры; - дидактические игры. | Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. Видеоинформация. Досуги. Праздники. Обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня.   | Игры-экспериментирования. Сюжетные самодеятельные игры. внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность; наблюдение.                             |
| 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.                   | Беседы-занятия. Чтение художественной литературы. Проблемные ситуации, поисково-творческие задания. Экскурсии. Праздники. Просмотр видеофильмов. Театрализованные постановки. Решение задач.   | Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры. Игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами). Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Дежурство, самообслуживание. Подвижные игры, театрализованные игры. Продуктивная деятельность. |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности,  | Игровые упражнения. Познавательные беседы, досуги. Тематические досуги. Дидактические игры,  | Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги. Труд в природе,  | Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, настольно-печатные игры. Продуктивная  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   | праздники.<br>Музыкальные досуги, развлечения.<br>Викторины, КВН.<br>Чтение.<br>Рассказ.<br>Экскурсия   | дежурство.<br>Тематические досуги.<br>Создание коллекций.<br>Проектная деятельность.<br>Исследовательская деятельность.   | деятельность.<br>Дежурство.  |
| 4. Формирование патриотических чувств.  | Познавательные беседы, развлечения.<br>Моделирование.<br>Настольные игры.<br>Чтение.<br>Творческие задания.<br>Видеофильмы.   | Игра.<br>Наблюдение.<br>Упражнение.   | Рассматривание иллюстраций.<br>Дидактические игры.<br>Изобразительная деятельность.  |
| 5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу.   | Познавательные викторины, КВН.<br>Конструирование, моделирование.<br>Чтение.  | Объяснение.<br>Напоминание.<br>Наблюдение.  | Рассматривание иллюстраций.<br>Продуктивная деятельность.<br>Театрализация.  |
| 6. Формирование основ собственной безопасности:<br>«Азбука пешехода»,<br>«Азбука юного пожарного», «Я среди людей». | Беседы, обучение.<br>Чтение.<br>Объяснение, напоминание.<br>Упражнения.<br>Рассказ.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Продуктивная деятельность.<br>Целевые прогулки.                           | Дидактические и настольно-печатные игры.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Минутка безопасности.<br>Показ, обучение, объяснение, напоминание.   | Рассматривание иллюстраций.<br>Дидактические игры.<br>Продуктивная деятельность.   |
| 7.Формирование предпосылок экологического сознания: «Ребенок на природе».   | ОБЖ.<br>Целевые прогулки.<br>Встречи с интересными людьми.<br>Беседы, обучение.<br>Чтение.<br>Объяснение, напоминание.<br>Рассказ.<br>Продуктивная деятельность.<br>Рассматривание иллюстраций. | Минутка безопасности.<br>Показ, обучение, объяснение, напоминание.<br>Дидактические и настольно-печатные игры.<br>Сюжетно-ролевые игры.<br>Исследовательская деятельность.<br>Культурно-досуговая деятельность. | Разметка дороги вокруг детского сада.<br>Творческие задания.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Дидактические игры.<br>Продуктивная деятельность. |
| 8. Самообслуживание   | Напоминание, беседы, потешки.<br>Разыгрывание игровых ситуаций.<br>Упражнение, беседа, объяснение, поручение.   | Показ, объяснение, обучение, наблюдение.<br>напоминание.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению   | Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Просмотр видеофильмов.<br>Рассказы, потешки.<br>Напоминание.<br>Сюжетно-ролевые игры.      |

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
|                              | Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых.<br>Досуг.  | навыков самообслуживания и оказания помощи сверстнику или взрослому.<br>Дидактические и развивающие игры.   |   |
| 9. Хозяйственно-бытовой труд | Обучение.<br>Наблюдение.<br>Совместный труд.<br>Чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Совместный труд.<br>Поручения.<br>Дидактические игры.<br>Продуктивная деятельность.<br>Экскурсии. | Показ, объяснение, обучение, наблюдение.<br>напоминание.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий и закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.<br>Трудовые поручения.<br>Участие совместно со взрослыми в уборке игровых уголков.<br>Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Сервировка стола.<br>Раскладывание и уборка материалов к занятиям. | Творческие задания.<br>Дежурство.<br>Поручения.<br>Совместный труд детей.       |
| 10. Труд в природе.          | Обучение.<br>Совместный труд детей и взрослых.<br>Беседы.<br>Чтение художественной литературы.<br>Дидактические игры.<br>Просмотр видеофильмов.<br>Целевые прогулки.  | Показ способов действия, объяснение, обучение, напоминание, наблюдение.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.<br>Наблюдение за взрослыми.<br>Наблюдение за изменениями в   | Продуктивная деятельность.<br>Тематические досуги<br>Ведение календаря природы. |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | природе..   |   |
| 11. Ручной труд  | Совместная деятельность детей и взрослых.<br>Продуктивная деятельность.<br>Рассказы.<br>Чтение.   | Показ детьми основных способов действия, объяснение, обговаривание с детьми плана действия.<br>Дидактические и развивающие игры.<br>Трудовые поручения.<br>Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Изготовление пособий для занятий.<br>Работа с природным материалом, бумагой, тканью.<br>Изготовление игр и игрушек своими руками. | Продуктивная деятельность.  |
| 12. Формирование первичных представлений о труде взрослых. | Наблюдение.<br>Целевые прогулки.<br>Рассказывание.<br>Чтение.<br>Обучение.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Просмотр видеофильмов.<br>Экскурсии. | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.<br>Чтение.<br>Обучение.<br>Закрепление.   | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.<br>Обыгрывание.<br>Практическая деятельность. |

### Образовательная область «Познавательное развитие»



### **Формы работы по познавательному развитию**

|                                  |                          |
|----------------------------------|--------------------------|
| ➤ сюжетная игра                  | ➤ беседа                 |
| ➤ рассматривание                 | ➤ проблемная ситуация    |
| ➤ наблюдение                     | ➤ проектная деятельность |
| ➤ игра-эксперимент               | ➤ создание коллекции     |
| ➤ конструирование                | ➤ моделирование          |
| ➤ исследовательская деятельность | ➤ экспериментирование    |
| ➤ развивающие игры               | ➤ ребусы                 |
| ➤ ситуативный разговор           | ➤ просмотр фильмов       |
| ➤ экскурсия                      | ➤ рассказ                |

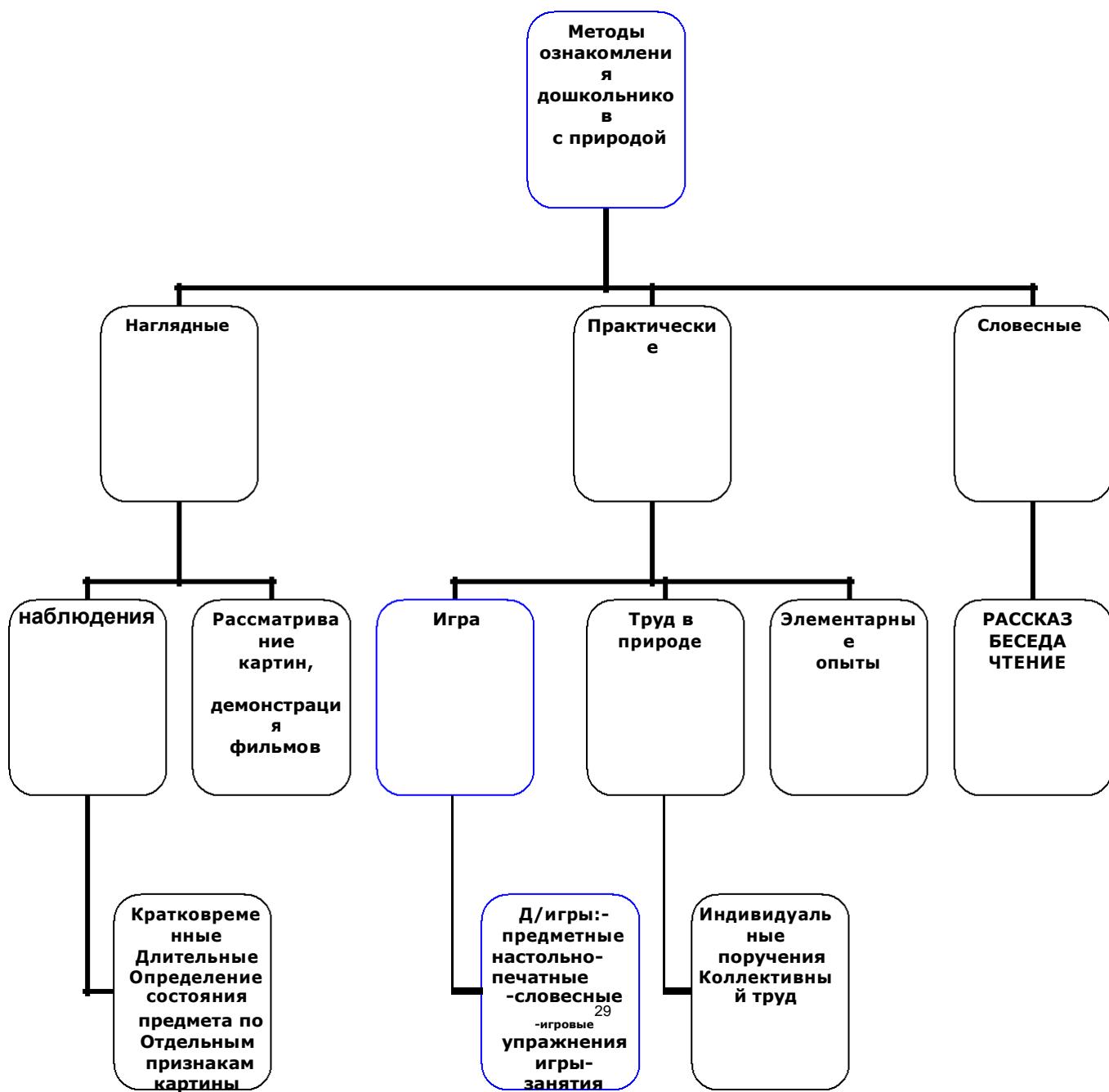
### **Формы работы по познавательному развитию в разных формах деятельности**

| <b>Режимные моменты<br/>(утренний отрезок<br/>времени, прогулка,<br/>вечерний отрезок<br/>времени)</b>   | <b>Совместная<br/>деятельность<br/>педагогами с детьми</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность детей</b>   | <b>Совместная<br/>деятельность с<br/>Семьей</b>                                |
|--|--|---|--|
| наблюдение;<br>игры-<br>экспериментирования;<br>проблемные ситуации;<br>развивающие игры;<br>рассматривание;<br>игровые упражнения;<br>моделирование;<br>сюжетно-ролевая игра;<br>игровые обучающие<br>ситуации;<br>исследовательская<br>деятельность;<br>конструирование;<br>экскурсии;<br>рассказ;<br>беседа;<br>ситуативный разговор. | занятие;<br>наблюдение;<br>беседа;<br>рассказ;<br>познавательная;<br>игротека;<br>экскурсия;<br>проектная<br>деятельность;<br>экспериментирование;<br>ребусы;<br>конкурсы;<br>проблемно-поисковые<br>ситуации;<br>труд в уголке природы<br>и на участке;<br>игровые и творческие<br>задание изготовление<br>поделок;<br>исследование;<br>сюжетно-ролевые и<br>дидактические игры;<br>просмотр фильмов;<br>целевые прогулки;<br>моделирование;<br>обучающие и<br>развивающие игры;<br>создание коллекций. | игры (дидактические,<br>развивающие,<br>подвижные, со<br>строительным<br>материалом, сюжетно-<br>ролевые);<br>наблюдения;<br>опыты и<br>эксперименты;<br>конструирование;<br>продуктивная<br>деятельность;<br>рассматривание<br>илюстраций;<br>исследовательская<br>деятельность. | беседа;<br>консультации;<br>информационные<br>листы;<br>семинары;<br>выставки. |

## Задачи работы по развитию сенсорной культуры

- **Зрение:** развитие умения выделять цвет, форму, величину, расположение предметов в пространстве, выделять характерные детали, красивые сочетание цветов и оттенков.
- **Слух:** развитие умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи (фонематический слух), звуков окружающей среды.
- **Обоняние:** развитие умения различать запахи.
- **Осязание:** развитие умения различать осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, пушистый, жесткий и т.д.).
- **Вкус:** развитие умения различать вкус.
- **Сенсо-моторные способности:** формирование умения обследовать предметы разной формы, развитие мелкой моторики руки, совершенствование координации рук и глаз, совершенствование глазомера.

## Формирование ценностной картины мира: ознакомление дошкольников с природой



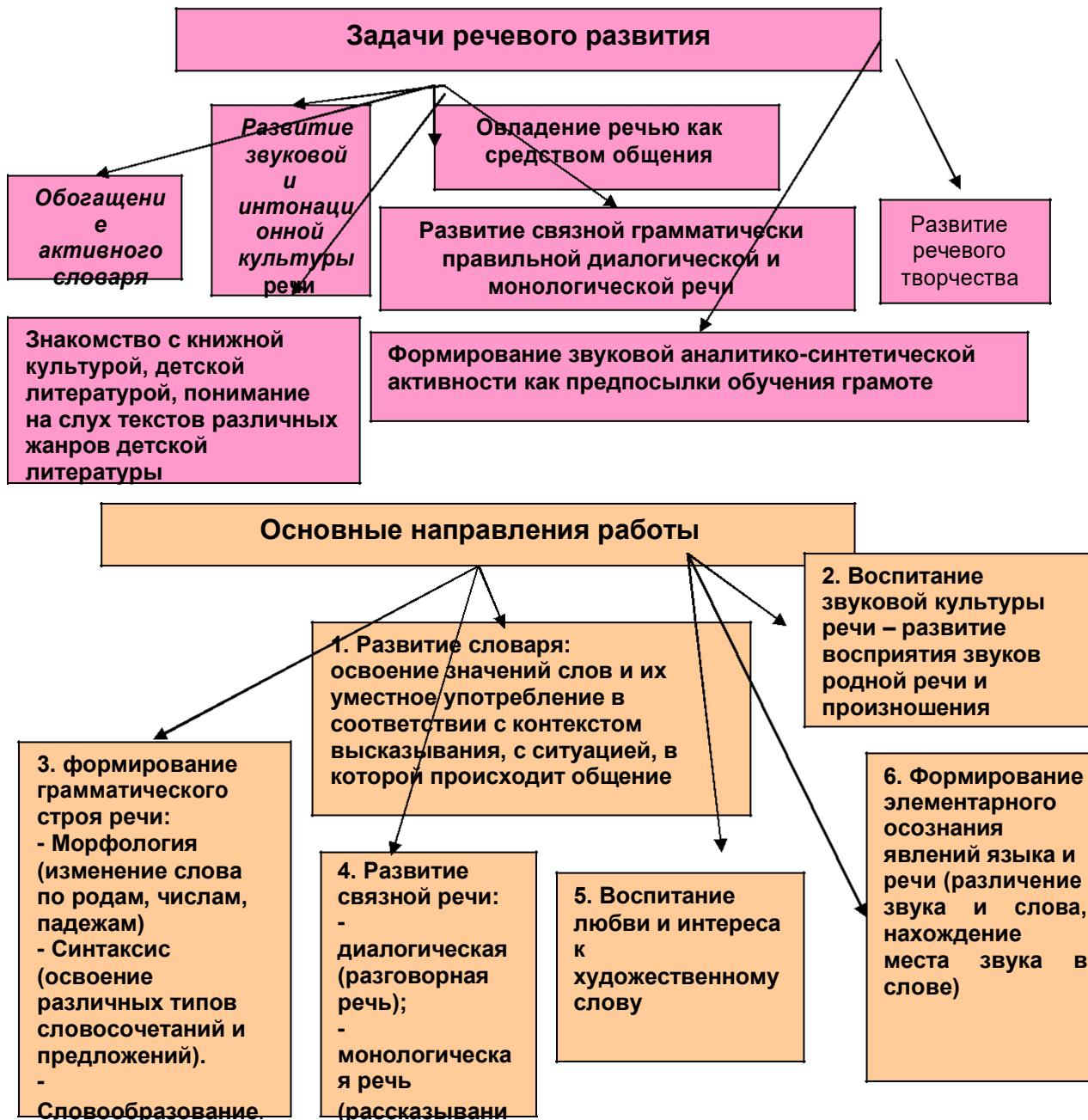
| <b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b><br><b>Формы работы</b> |  |   |
|---|--|---|
| <b>Возрастная<br/>группа</b>  | <b>Совместная деятельность</b>   | <b>Самостоятельная<br/>деятельность</b>   |
| <b>3-5 лет,<br/>II младшая<br/>и средняя<br/>группы</b>                                 | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Наблюдение.<br>Целевые прогулки.<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Экскурсии.<br>Ситуативный разговор.<br>Беседа.<br>Рассказ.<br>Экологические досуги, праздники, развлечения.   | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Наблюдение.<br>Игры с правилами.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.   |
| <b>5-8 лет,<br/>старшая и<br/>подготовит.<br/>к школе<br/>группы</b>                    | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игровые обучающие ситуации.<br>Наблюдение.<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов.<br>Труд в уголке природы, огороде, цветнике.<br>Целевые прогулки.<br>Экологический акции.<br>Экспериментирование, опыты.<br>Моделирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Комплексные, интегрированные занятия.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Беседа.<br>Рассказ.<br>Создание коллекций, музеиных экспозиций.<br>Проектная деятельность.<br>Проблемные ситуации.<br>Экологические досуги, праздники, развлечения. | Сюжетно-ролевая игра.<br>Игры с правилами.<br>Рассматривание.<br>Наблюдение.<br>Экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность.<br>Конструирование.<br>Развивающие игры.<br>Моделирование.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность.<br>Деятельность в уголке природы. |

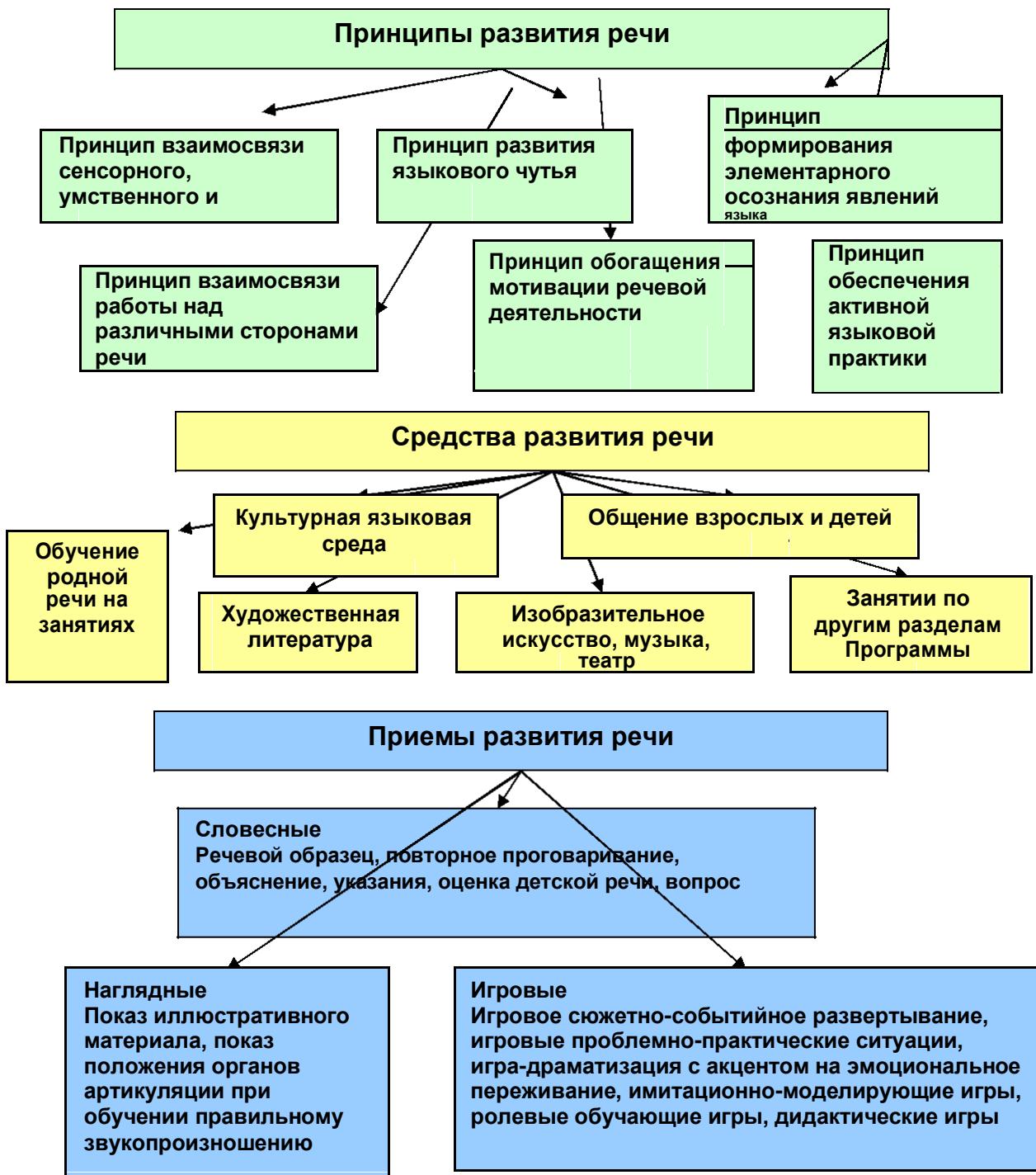
| <b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b><br><b>Формы работы</b> |   |  |  |
|---|---|--|--|
| <b>Возрастная<br/>группа</b>  | <b>Совместная<br/>деятельность</b>                                    | <b>Режимные моменты</b>  | <b>Самостоятельная<br/>деятельность</b>                                      |
| <b>3-5 лет,<br/>II младшая<br/>и средняя<br/>группы</b>                             | Наблюдение.<br>Беседа.<br>Экскурсии.<br>Простейшие опыты<br>(ср. гр.) | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.<br>Труд в уголке природы. | Игры с природным материалом.<br>Дидактические игры.<br>Наблюдения.<br>Опыты. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <b>5-8 лет, старшая и подготовит. к школе группы</b> | Наблюдение.<br>Беседа.<br>Экскурсии.<br>Экспериментирование.<br>Проектная деятельность.<br>Ребусы.<br>Экскурсии. | Наблюдения на прогулке и в уголке природы.<br>Труд в уголке природы.<br>Игры-экспериментирования.<br>Проблемные ситуации. | Игры с природным материалом.<br>Дидактические игры.<br>Наблюдения.<br>Опыты и эксперименты.<br>Интегрированная детская деятельность. |
|--|--|---|--|

## Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа





## МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ СРЕДСТВА

### Классификация методов развития речи по используемым средствам

#### Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

#### Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

#### Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические эпизоды, хороводные игры

### Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

#### Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

#### Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Технология комплексного подхода к развитию связной речи О.С. Ушаковой: «Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в области словаря, грамматического строя речи, звуковой стороны слова».

### **Формы работы с детьми по развитию речи**

1. Артикуляционная гимнастика
2. Дидактические игры
3. Настольно-печатные игры
4. Разучивание стихотворения, скороговорок, пересказ
5. Работа в книжном уголке
6. Сценарии активизирующего общения
7. Игры драматизации
8. Речевые задания и упражнения
9. Проектная деятельность
10. Чтение художественной литературы
11. Беседы
12. Театрализованные игры
13. Тематические досуги
14. Интегрированные занятия:

Виды детских рассказов:

- рассказ - описание предмета
- рассказ - описание по сюжетной картине
- рассказ - повествование по игрушке, набору игрушек, по сюжетной серии картин
- самостоятельные рассказы (по плану, опорным словам, творческие рассказы)

### **Образовательная область**

#### **«Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Направление художественно-эстетического развития:**

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Прикладное творчество
- Детское конструирование
- Музыка

##### **Виды занятий по изобразительной деятельности:**

###### **3-4 года:**

-  лепка: глина, пластилин, пластическая масса;
-  рисование;
-  аппликация.

###### **4-5 лет:**

-  рисование;
-  декоративное рисование (дымковские, филимоновские изделия); лепка ( глина, пластилин, пластическая масса);
-  аппликация.

###### **5-6 лет:**

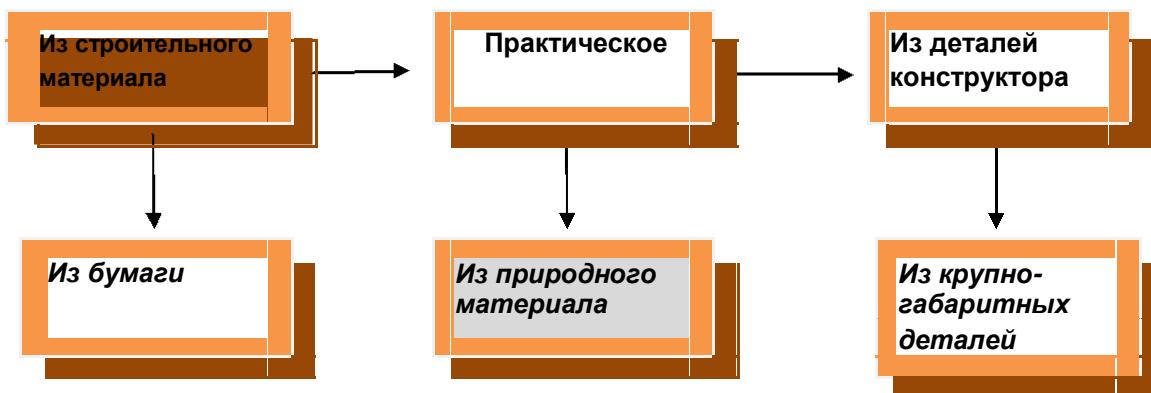
-  предметное рисование;
-  сюжетное рисование;
-  декоративное рисование;

- лепка ( глина, пластилин, пластиическая масса);
- прикладное творчество (работа с бумагой, природным, бросовым материалом).

**6-8 лет:**

- предметное рисование;
- сюжетное рисование;
- декоративное рисование;
- лепка ( глина, пластилин, пластиическая масса);
- прикладное творчество (работа с бумагой, природным, бросовым материалом, с картоном, тканью, природным материалом).

### Детское конструирование Виды детского конструирования:



### Формы организации обучения конструирования

- по модели;
- по условиям;
- по образцу;
- по замыслу;
- по теме;
- каркасное;
- по чертежам и схемам.

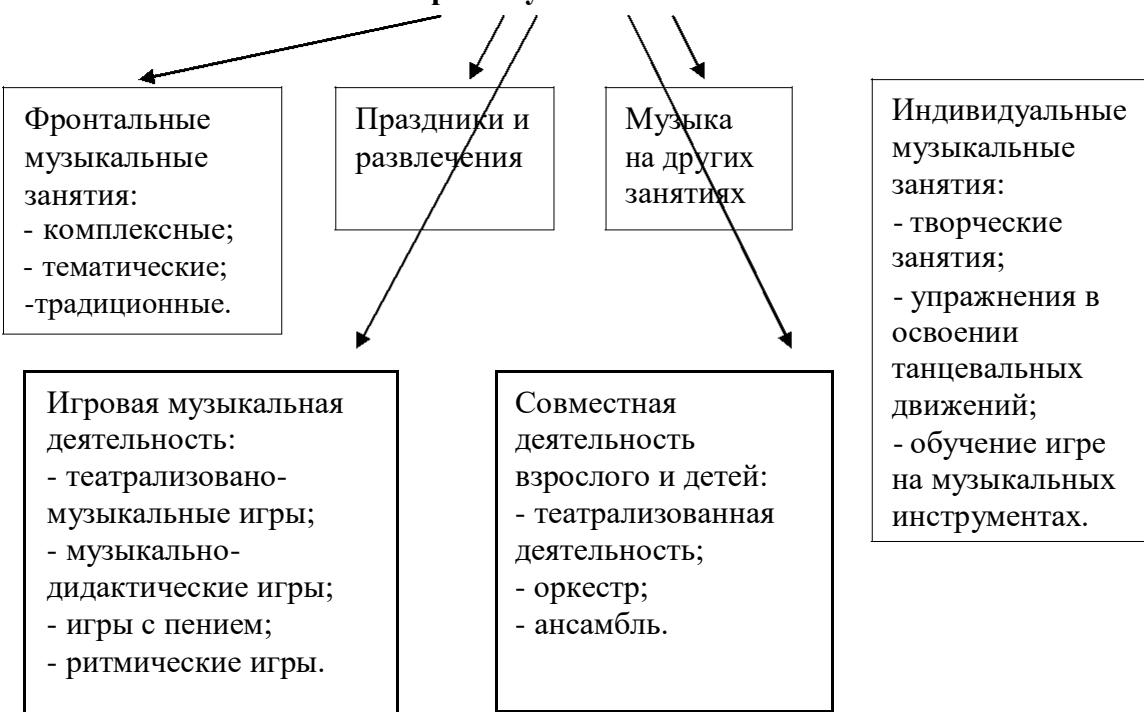
### Музыка

#### Направление образовательной работы по музыкальному развитию:

- Слушание
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на музыкальных инструментах

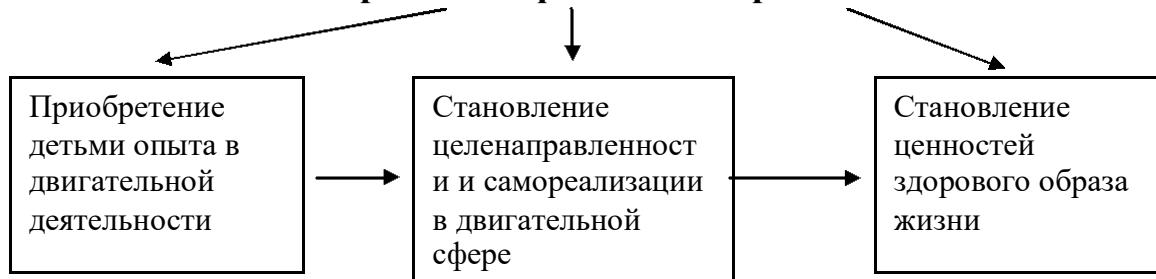
## Система музыкального воспитания

### Формы музыкального воспитания



## Образовательная область «Физическое развитие»

### Направления физического развития



| Формы физического развития              | Методы                |                                       |                                       |
|---|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
|   | Наглядные             | Словесные                             | Практические                          |
| Утренняя гимнастика                     | Показ упражнений      | Объяснения, пояснения, указания       | Повторение упражнений без изменения   |
| Физкультурные занятия                   | Использование пособий | Подача команд, распоряжений, сигналов | Проведение упражнений в игровой форме |
| Физминутки                              | Имитация              | Вопросы к детям                       | Проведение упражнений                 |
| Подвижные игры                          | Зрительные ориентиры  | Беседа                                | соревновательной                      |
| Спортивные игры, развлечения, праздники | Восприятие музыки     | Рассказ                               | форме инструкции                      |
| Кружки                                  |                       | Словесная инструкция                  |                                       |
| ЛФК                                     |                       |                                       |                                       |
| Занятия на тренажерах                   |                       |                                       |                                       |
| Закаливание                             |                       |                                       |                                       |
| Музыкально ритмические движения         |                       |                                       |                                       |
| Гимнастика                              |                       |                                       |                                       |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| пробуждения<br>Корректирующая<br>гимнастика<br>Дни и недели здоровья<br>Проектирование |  |  |  |
|--|--|--|--|

## **Комплексная система физкультурно - оздоровительной работы в дошкольной группе**



### **Создание условий для двигательной активности детей:**

- ❖ гибкий режим
- ❖ создание условий (спортивное оборудование)



### **Система двигательной деятельности:**

- ❖ утренняя гимнастика
- ❖ прием детей на улице
- ❖ физкультурные, музыкальные занятия
- ❖ подвижные игры
- ❖ физкультминутки
- ❖ физкультурные досуги, игры
- ❖ двигательная активность на прогулке



### **Система закаливания:**

- ❖ ходьба босиком на ковре
- ❖ мытье рук
- ❖ полоскание рта
- ❖ сухое обтиранье
- ❖ прогулка на свежем воздухе
- ❖ воздушные ванны
- ❖ проветривание помещений



### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### **Организация рационального питания:**

- ❖ витаминизация пищи
- ❖ введение в меню фруктов, овощей
- ❖ соблюдение питьевого режима

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

| Образовательные области              | Способы поддержки   |
|--------------------------------------|---|
| Социальнопрекоммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Уважать личность ребенка;</li> <li>● создавать условия для принятия ответственности и проявление симпатии к другим людям;</li> <li>● обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;</li> <li>● обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;</li> <li>● внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;</li> <li>● создавать ситуации в которых дошкольники учатся: при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.</li> </ul>  |
| Познавательное развитие              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;</li> <li>● регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;</li> <li>● обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;</li> <li>● позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;</li> <li>● организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;</li> <li>● строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;</li> <li>● помогать детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;</li> <li>● помогать организовывать дискуссию;</li> <li>● предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;</li> <li>● создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;</li> <li>● поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;</li> <li>● помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;</li> <li>● в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;</li> <li>● помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.</li> </ul> |

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе .
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Формы взаимодействия с семьей Социально-педагогическая диагностика:**

- беседа;
- анкетирование;
- сочинение;
- посещение педагогами семей воспитанников;
- дни открытых дверей в детском саду;
- собрания-встречи.

### **Информирование**

- стенды;
- консультирование;
- газеты, журналы;
- семейные календари;
- буклеты;

### **Принципы родительского образования**

- **целенаправленности** — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- **адресности** — учета образовательных потребностей родителей;
- **доступности** — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- **индивидуализации** — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- **участия** заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

### **Формы творческого сотрудничества с семьей**

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей с творчеством детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи,

любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых. Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком. Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций. Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности. Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## **2.5.Содержательные характеристики части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Описание образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, их семей и педагогов Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий Республики Башкортостан;

- выбор тех программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников дошкольной группы МОБУ д.Уметбаево ,а также возможностям педагогического коллектива;
- поддержку интересов педагогических работников дошкольной группы, реализация которых соответствует целям и задачам Программы; -сложившиеся традиции дошкольной группы МОБУ СОШ д.Уметбаево.

### **2.5.1Специфика национальных, социокультурных условий образовательной деятельности**

При осуществлении образовательного процесса педагогическим коллективом дошкольного учреждения учитываются национальные и социокультурные, условия осуществления образовательного процесса.

Географическое расположение Республики Башкортостан (граница Европы и Азии), соседство с Оренбургской, Пермской, Челябинской областями и Республикой Татарстан, а также социально - исторические условия обусловили разный национальный состав дошкольной группы татары, башкиры, поэтому при организации образовательного процесса в дошкольной группе учитываются потребности семей различной этнической принадлежности в привитии детям национальных и культурных традиций, создают необходимые условия для развития свободной личности ребенка без националистических предрассудков. Культурные традиции народа, проживающего на территории дошкольной группы, дают тематику для воспитательно-образовательного процесса.

При разработке Программы коллектив учел преобладающий умеренно- континентальный климат в Баймакском районе (температура зимой до -30С, летом до +25С), что оказывает существенное влияние на воспитательно-образовательный процесс. Так, режим дня в дошкольной группы составлен с учетом холодного и теплого времени года. Организация прогулок в зимнее время осуществляется при температуре не ниже -15градусо (младший возраст) и не ниже -17градусов С (старший возраст). В дни отмены прогулок организуется совместная деятельность взрослых и детей в помещениях дошкольной группы. В летнее время года большую часть дня воспитанники проводят на воздухе (утренний прием, утренняя гимнастика, игры, развлечения и т.п.). В условиях такого климата важно проводить работу по здоровьесбережению и безопасности жизнедеятельности.

Социокультурные особенности Баймакского района также не могут не сказаться на содержании образовательной деятельности дошкольной группы. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (земледелие, животноводство, растениеводство) через организацию тематических дней, занятий по теме.

### **Условия региона муниципального района Бацмакский район Республики Башкортостан**

| Особенности              | Характеристика региона (муниципалитета)                                    | Формы работы |
|--------------------------|--|--------------|
| Природно-климатические и | Район расположен в экологической зоне. В районе нет предприятий химической |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| экологические                           | <p>промышленности или каких-либо вредных производств.</p> <p>Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна и лиственница. На территории района произрастает масса редких растений, нуждающихся в специальных мерах охраны: келерия жестколистная, астра альпийская, сон-трава, пижма уральская, василек русский и Маршалла, шалфей степной, можжевельник казацкий, астрагал Карелина и другие. Из млекопитающих доминирует лось, кабан, барсук, лисица, заяц-беляк, заяц-русак, белка. Из ценных птиц обитают глухарь обыкновенный, тетерев обыкновенный, рябчик, куропатка серая, различные виды речных уток и другие.</p> <p>В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль, карась, карп, сом, язь, судак.</p> <p>Озеро: Талкас.</p> <p>Реки: Сакмар, Балайылга.</p> |  |
| Национально-культурные и этнокультурные | <p>Национальные праздники: «Грачиная каша», «Здравствуйте, односельчане», «Кукушкин чай», «Масленица», «Сабантуй», «Шэжэрэ байрамы»</p>  |  |

## 2.5.2 Содержание образовательной программы, созданной самостоятельно «Театральная студия Веселая матрешка»

группа детей младшего возраста (3-5 лет) «Куклы-актеры» сентябрь-ноябрь  
 «Живые картинки» декабрь-февраль  
 «Волшебные маски» март-май

группа детей старшего возраста (5-7 лет) «Осенняя сказка» сентябрь-ноябрь  
 «Зимняя сказка» декабрь-февраль  
 «Весенняя сказка» март -май

## 2.6 Модель организации образовательной деятельности

| №<br>п/п | Направления<br>развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
|----------|---------------------------------|------------------|------------------|
|          |                                 |                  |                  |

|    |                                     |  |   |
|----|-------------------------------------|--|---|
| 1. | Физическое развитие и оздоровление  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>*Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>*Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>*Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>*Физкультминутки на занятиях</li> <li>*Физкультурные занятия</li> <li>*Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Гимнастика после сна</li> <li>* Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>* Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>* Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| 2. | Познавательное развитие             | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия</li> <li>*Дидактические игры</li> <li>*Наблюдения</li> <li>*Беседы</li> <li>*Экскурсии по участку</li> <li>*Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Занятия, игры</li> <li>* Досуги</li> <li>* Индивидуальная работа</li> </ul>  |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие  | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Утренний прием детей индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>*Формирование навыков культуры еды</li> <li>*Этика быта, трудовые поручения</li> <li>*Формирование навыков культуры общения</li> <li>*Театрализованные игры</li> <li>*Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Индивидуальная работа</li> <li>* Трудовые поручения</li> <li>* Игры с ряжением</li> <li>* Работа в книжном уголке</li> <li>* Общение младших и старших детей</li> <li>* Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>  |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>*Эстетика быта</li> <li>*Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>* Музыкально-художественные досуги</li> <li>* Индивидуальная работа</li> </ul>   |

Примечание: речевое развитие пронизывает все образовательные области.

### Модель организации режимных моментов

| Время       | Режимный момент | Направление развития (образовательная область)          | Содержание деятельности  |
|-------------|-----------------|---|--|
| 8.30 – 9.00 | Прием детей     | Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие | Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» и коллективное планирование дня. Самостоятельная деятельность детей; свободная игра. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями |

|                  |   |  |  |
|------------------|---|--|--|
|                  |   |  | (индивидуальная работа).<br>Утренняя гимнастика  |
| 9.10<br>9.30     | - Завтрак                               | Физическое развитие<br>Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. Речевое развитие.  | Культурно – гигиенические навыки: мытье рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.<br>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  |
| 9.30<br>10.50    | - Жизнедеятельность сообщества в группе | Познавательное развитие. Социально – коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.<br>Художественно – эстетическое развитие | Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.<br>Совместная деятельность взрослых и детей.<br>Физкультминутки.<br>Уход за растениями, животными в уголке природы.<br>Помощь взрослым в подготовке к совместной деятельности и уборке после нее.  |
| 11.00 -<br>11.45 | Дневная прогулка                        | Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.<br>Художественно-эстетическое развитие     | Пребывание на свежем воздухе в соответствие.<br>с региональными сезонными рекомендациями медиков.<br>Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.<br>Труд в природе (по сезонам) и на участке.<br>Освоение правил безопасного поведения в природе. Освоение правил безопасного поведения на улицах города.<br>Освоение правил безопасного поведения на участке.<br>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: |

|               |                                   |   |  |
|---------------|-----------------------------------|---|--|
|               |                                   |   | наблюдения, экскурсии, элементарное экспериментирование. Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке, элементы спортивных игр и сезонных видов спорта и др.).<br>Подвижные игры.<br>Самостоятельная сюжетная игра. Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом. |
| 11.50 - 12.30 | Обед                              | Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие  | Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура, поведения за столом.<br>Помощь взрослым в подготовке к обеду и уборке посуды после еды. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.  |
| 12.30 - 15.20 | Дневной сон                       | Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания). Физическое развитие. Художественно-эстетическое развитие (музыка) | Раздевание и подготовка ко сну. Отдых организма. Использование колыбельных песен при засыпании. Медленное чтение любимых детьми отрывков произведений.   |
| 15.20 - 15.30 | Пробуждение и подъём, активизация | Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие.  | Гимнастика в постели.<br>Закаливающие процедуры1.<br>Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.  |
| 16.00 – 16.20 | Полдник                           | Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие.  | Самостоятельная сюжетная игра.   |

|               |   |  |  |
|---------------|---|--|--|
| 16.20 – 16.50 | <p>Жизнедеятельность сообщества в группе</p> <p>Вечерняя прогулка</p> | <p>Познавательное развитие. Речевое развитие</p> <p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Помощь взрослым в подготовке к завтраку и уборке после него.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p> <p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Свободная самостоятельная игра.</p> <p>Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей. Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого. Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей.</p> <p>Приведение в порядок группы.</p> <p>Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня. Индивидуальная работа с детьми. Прощание с педагогом и детьми.</p> <p>Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа).</p> |
|---------------|---|--|--|

**Планирование образовательной деятельности  
при работе по пятидневной неделе**

|                                 | <b>Младшая группа</b> | <b>Старшая группа</b> |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю       |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз<br>в неделю     | 1 раз<br>в неделю     |
| Познавательное развитие         | 2 раза в неделю       | 3 раза в неделю       |
| Развитие речи                   | 1 раз<br>в неделю     | 2 раза в неделю       |
| Рисование                       | 1 раз<br>в неделю     | 2 раза в неделю       |
| Лепка                           | 1 раз<br>в 2 недели   | 1 раз<br>в 2 недели   |
| Аппликация                      | 1 раз<br>в 2 недели   | 1 раз<br>в 2 недели   |
| Музыка                          | 2 раза в неделю       | 2 раза в неделю       |
| <b>ИТОГО</b>                    | 10 занятий в неделю   | 12 занятий в неделю   |
| Утренняя гимнастика             | Ежедневно             | Ежедневно             |
| Комплексы закаливающих процедур | Ежедневно             | Ежедневно             |

### Периодичность

|   | Младшая<br>группа | Средняя<br>группа | Старшая<br>группа | Подготовите-<br>льная<br>группа |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|---------------------------------|
| Гигиенические<br>процедуры                                | ежедневно         | ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| Ситуативные беседы<br>при проведении<br>режимных моментов | ежедневно         | ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| Чтение художествен-<br>ной литературы                     | ежедневно         | ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| Дежурства   | ежедневно         | ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| Прогулки  | ежедневно         | ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| <b>Самостоятельная<br/>деятельность детей</b>             |                   |                   |                   |                                 |
| Игра  | ежедневно         | Ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |
| Самостоятельная<br>деятельность детей                     | ежедневно         | Ежедневно         | ежедневно         | Ежедневно                       |

### 2.7. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на год Разновозрастная группа

| Тема  | Развернутое содержание работы  | Варианты<br>итоговых<br>мероприятий |
|---|--|-------------------------------------|
| День знаний<br>(3-я-4-я<br>недели<br>августа) | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | Праздник<br>«День знаний».          |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><i>Осень</i><br/>(1-я–4-я недели сентября)</p>                                  | <p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениям природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>  | <p>Праздник Выставка детского творчества. «Осень».</p>                 |
| <p><i>Я вырасту здоровым</i><br/>(1-я–2-я недели октября)</p>                      | <p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>   | <p>Открытый день здоровья.</p>   |
| <p><i>День народного единства</i><br/>(3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p> | <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>  | <p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p> |
| <p><i>Новый год</i><br/>(3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>               | <p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> | <p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>               |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p><i>Зима</i><br/>(1-я–4-я недели января)</p>                                       | <p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>   | <p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>              |
| <p><i>День защитника Отечества</i><br/>(1-я–3-я недели февраля)</p>                  | <p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> | <p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.</p> |
| <p><i>Международный женский день</i><br/>(4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p> | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>                         | <p>Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.</p>                               |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <i>Народная культура и традиции</i><br>(2-я–4-я недели марта) | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.                   | Фольклорный праздник.<br>Выставка детского творчества.                                   |
| <i>Весна</i><br>(1-я–2-я недели апреля)                       | Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Праздник «Весна-красна».<br>День Земли — 22 апреля.<br>Выставка детского творчества.     |
| <i>День Победы</i><br>(3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)    | Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.   | Праздник День Победы.<br>Выставка детского творчества.                                   |
| <i>Лето</i><br>(2-я–4-я недели мая)                           | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.  | Праздник «Лето».<br>День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества. |

## 2.8. Программа коррекционной работы

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий

обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Цель программы:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с общим недоразвитием речи, обучающихся в группе дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево..

Цель коррекционной работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим коррекционная работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей с ОНР направлена на реализацию **задач**:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), детей – инвалидов.
3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолога - медико – педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);
7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ .

**2.8.1 Содержание программы коррекционной работы определяют принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка. - **Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, взаимодействие и согласованность действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

### **2.8.2. Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолога – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

**Система комплексного психолого - педагогического сопровождения** детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.

В программе коррекционной работы психолого-педагогическое сопровождение понимается как сложный процесс взаимодействия сопровождающего и сопровождаемого, результатом которого является решение и действие, ведущее к прогрессу в развитии сопровождаемого.

Основными направлениями работы в течение всего периода обучения в группах с ОНР являются:

1. Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
2. Аналитическая работа.
3. Организационная работа (создание единого информационного поля, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
4. Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.

5. Профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).

6. Коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с детьми с ОНР).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

В основе планирования занятий с детьми с ОНР лежат тематический и концентрический принципы. Тематический принцип организации познавательного и речевого материала занятия предполагает выбор не только языковой (или речевой) темы, а изучение окружающего ребенка предметного мира. Это позволяет обеспечить тесную взаимосвязь в работе всего педагогического коллектива группы. Раскрытие темы при этом осуществляется в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, рисованию, лепке, аппликации, конструированию, в играх.

**Форма организации занятий** – подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определенные трудности в овладении программой. Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

### **2.8.3.Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

#### **Требования к условиям реализации программы.**

##### **Психолого – педагогическое обеспечение:**

1. обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок);
2. обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрасте форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровье сберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных

- и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);
5. обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
  6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

#### **2.8.4 Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей**

Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно – образовательной деятельности дошкольного образовательной группы как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно – развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а также самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Воспитатель отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а также в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музикотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

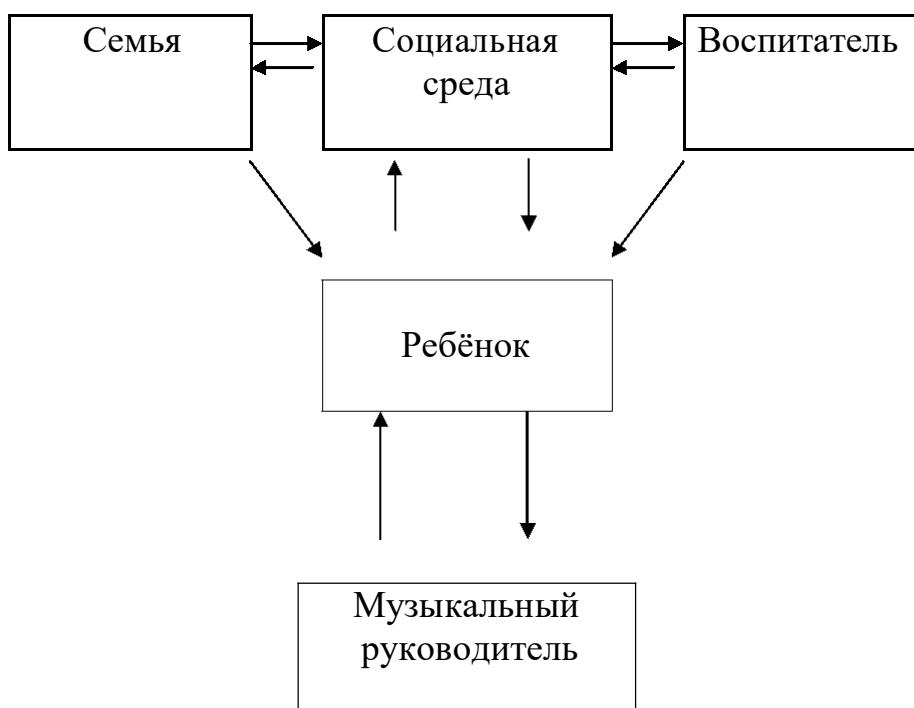
**В итоге коррекционной работы дети должны научиться:**

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространёнными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

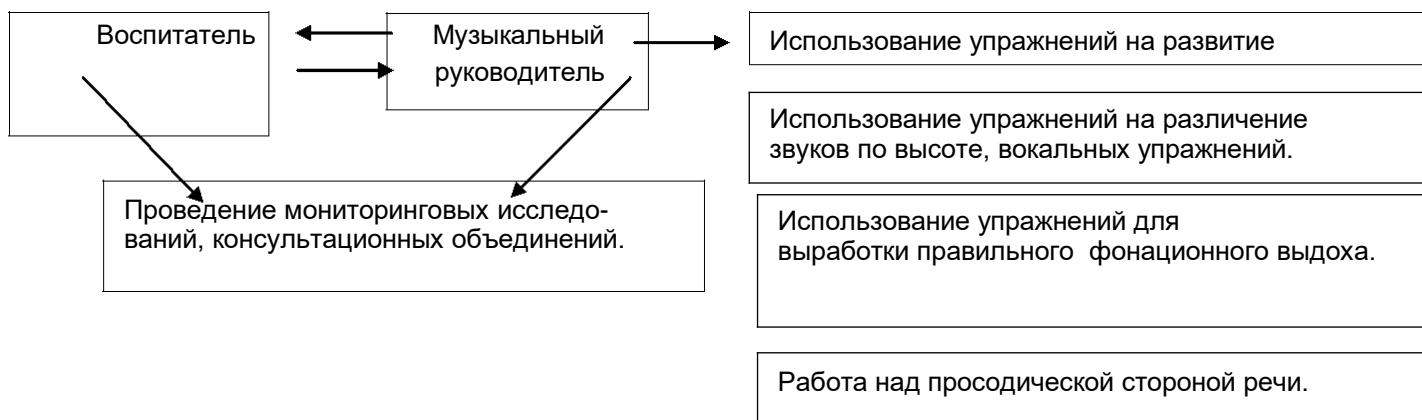
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: производить названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и сложные предлоги правильно употребляться;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

### **Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса**



## **Система взаимодействия воспитателя и музыкального руководителя по созданию условий для коррекции и компенсации речевой патологии**



### **3. Организационный раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

##### **Принципы формирования материально-технической базы**

| <b>Составляющие материально-технической базы</b> | <b>Минимальный уровень</b>                      | <b>Базовый уровень</b>  |
|--|---|---|
| Здание и прилагающаяся территория                | Любое   | Приспособленное; типовой проект. Наличие оборудования детской площадки для прогулок.  |
| Помещение детского сада                          | Только групповые помещения и технические службы | Наличие нескольких специализированных кабинетов, студий. Наличие спортивного/музыкального зала. Наличие отдельного помещения для методической службы (педагогических коллегий). |
| Групповое помещение                              | Любое   | Наличие отдельной спальни в группе. Элементы «фирменного» оформления «радужной» группы  |
| Бытовое оборудование, инвентарь                  | Доступное                                       | Полная сервировка включая фирменные ножи, вилки, ложки двух размеров. Привлекательные постельные, гигиенические принадлежности.   |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами  
обучения и воспитания  
Образовательная область  
«Социально-коммуникативное развитие»**

**Методические пособия**

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).

Петровав. И., Стульнико. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

**Методические пособия**

Беляев. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).

Саулина. Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Бордacheva. И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

**Игровая деятельность**

**Методические пособия**

Губанова. Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова. Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3–4 года).

**Образовательная область  
«Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

**Методические пособия**

Веракса. Н. Е., Галимова. О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

Дыбина. О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина. О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина. О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина. О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о хлебе».

Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для малышей: Младшая группа.

Д а р ь я Д е н и с о в а, Ю р ий Д о р о ж и н. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы**

**Наглядно-дидактические пособия**

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с порослями»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

**Образовательная область**  
**«Речевое развитие»**

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один — много»; «Словообразование»; «Ударение».

Г е р б о в а В. В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Методические пособия**

К о м а р о в а Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Младшая группа (3–4 года).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Средняя группа (4–5 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Старшая группа (5–6 лет).

К о м а р о в а Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»:

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»;  
«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».  
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах»,  
Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка»;  
«Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»;

**Образовательная область  
«Физическая культура»**

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

**Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;  
«Распорядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»;

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**3.3. Материально-техническое обеспечение программы, созданной**

**самостоятельно, «Театральная студия Веселая матрешка».** Музыкальный центр,

театральная ширма с соответствующим оборудованием: зеркальный уголок для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом, костюмы, маски;  
декорации;  
куклы для разных видов театров.

Декорации, костюмы, атрибуты, наборы художественного творчества, видеопроектор иллюстрации картин, зеркала, художественная литература, видео и аудио записи, дидактические игры, шапочки-маски.

А также:

- Дидактический материал;
- Видео-, аудиоматериал;
- Библиотека

**3.4. МОБУ СОШ д.Уметбаево муниципального района  
Баймакский район Республики Башкортостан .  
Режим дня**

группы дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево муниципального района Баймакский район Республики Башкортостан

|   |             |
|---|-------------|
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность | 8.00 - 8.30 |
| Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак I                             | 8.30 - 8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей                                      | 8.50 - 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность 1 занятие                   | 9.00 - 9.25 |

|   |               |               |
|---|---------------|---------------|
|   | 2 занятие     | 9.35 – 10.00  |
|   | 3 занятие     | 10.10 – 10.35 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак II                                       |               | 10.35 – 10.45 |
| Подготовка к прогулке   |               | 10.45 – 10.55 |
| Прогулка  |               | 10.55 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство                   |               | 12.00 – 12.10 |
| Обед  |               | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну   |               | 12.40 – 13.00 |
| Дневной сон   |               | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры                              |               | 15.00 – 15.20 |
| Подготовка к полднику   |               | 15.20 – 15.30 |
| Полдник   |               | 15.30 – 15.45 |
| Индивидуальная работа в группе (чтение художественной литературы и др.) | 15.45 – 16.10 |               |
| Самостоятельная деятельность детей                                      |               | 16.10 – 16.50 |
| Уход детей домой  |               | 17.00         |

### 3.5 Традиции жизни группы и учреждения

| Культурно-досуговая деятельность |  |
|----------------------------------|--|
| Возраст                          | Формы работы   |
| 5-6 лет                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>отдых;</li> <li>развлечения;</li> <li>праздники: «Новый год», «Мамин день»; «День защитника отечества»;</li> <li>самостоятельная деятельность детей;</li> <li>творчество</li> </ul> |

### 3.6 Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды

Предметно-пространственная среда должна быть:

**Содержательно насыщенной:** организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников с доступными детям материалами;
- двигательную активность в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражение детей.

**Трансформируемой:** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональной**, предполагающая:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- наличие в группе полуфункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности.

**Вариативной**, предполагающая:

- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступной**, предполагающая:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей –инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасной**- предполагает соответствие всех элементов предметно- развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**В качестве центров развития выступают:**

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей —

конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.)

для легкого изменения игрового пространства;

- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

### Организация предметно- пространственной среды в соответствии с образовательными областями

| Образовательные области   | Материалы и игрушки   |
|---------------------------|---|
| Социально-коммуникативное | Фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>различные житейские ситуации.</p> <p><b>Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:</b> игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голышы, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок ( коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк ( заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны; предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр.</p> |
| Познавательно-речевое | <p><b>Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности:</b> пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).</p> <p><b>Материалы и игрушки для развития познавательной активности:</b> экспериментирования: столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе</p>  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p>детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантин-ная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.</p> <p><b>Материалы для развития речи:</b> книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.</p> <p><b>Материалы для изобразительной деятельности:</b> наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытираания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.</p> <p><b>Материалы для музыкального развития детей:</b> игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).</p>  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p><b>Материалы для театрализованной деятельности:</b><br/>оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов.</p>   |
| Физическое развитие | <p>Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки): горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы.</p> <p><b>Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:</b> мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнурочки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.</p> <p><b>Оборудование и игрушки для детской площадки:</b> песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).</p> |

## 4. Дополнительный раздел

### 4.1. Презентация для родителей(законных представителей)

В данной презентации мы познакомим Вас:

- С понятием образовательная программа и для чего она необходима?
- Какие существуют возрастные категории детей?
- Что такое образовательная деятельность и особенности программы?
- Какие примерные программы применяются в дошкольном учреждении?
- Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Образовательная программа является одним из основных нормативных документов, который регламентирует жизнедеятельность дошкольного образовательного учреждения. В основе образовательной программы лежит

- цель
- содержание
- методики и технологии
- формы организации

Для каждого конкретного дошкольного образовательного учреждения своя цель, планируется содержание воспитательно-образовательной работы, методики, т.е. подбирается литература и формы организации детей (игра, беседа, чтение, трудовые поручения и т.д.). Образовательная программа учитывает потребности воспитанников, их родителей (законных представителей)

**Образовательная программа группы дошкольного образования МОБУ СОШ д.Уметбаево разработана с учетом:**

- Конституции Российской Федерации;
- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

Образовательная программа группы дошкольного образования определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Важным является содержание образовательной программы группы дошкольного образования - образовательные области, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно - эстетическому, физическому.

Таким образом, образовательная программа группы дошкольного образования охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей дошкольного возраста, которые посещают детский

сад.

Основной целью образовательной программы группы дошкольного образования является создание условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения их эмоционального благополучия, полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенчество, раннего и дошкольного возраста) и обогащение детского развития, сохранения и поддержки индивидуальности каждого ребенка и оказание ему помощи в соответствии с индивидуальными особенностями.

#### **4.1.1. Возрастные категории детей**

ранний возраст

1,6 – 3 лет

дошкольный возраст

3 – 7 лет

**Образовательная программа соответствует основным принципам дошкольного образования:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и

саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечество, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **4.1.2. Используемые программы:**

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Князева О.П., Маханева М.Д.

- Программа «Юный эколог». С.Н.Николаева

Применяемые программы не нарушают целостности педагогического процесса, обеспечивают создание условий для сохранения, укрепления и развития физического и психического здоровья ребенка, его творческих способностей, и приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Программы предусматривают организацию детской жизни в трех формах: непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность и самостоятельная деятельность детей в течение дня.

#### **4.1.3. Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», федеральными образовательными стандартами дошкольного образования, Уставом МОБУ СОШ д.Уметбаево одной из основных задач является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития и реализации личности ребенка. Особое место уделяется правовому и психолого-педагогическому просвещению родителей (законных представителей) детей.

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольной группы для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равнотерриториальность родителей и педагогов.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

##### **Взаимопознание и взаимоинформирование.**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если группа дошкольного образования знакома с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обобщенного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в дошкольной группе и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (дошкольной группы, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стенах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития дошкольной группы на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольной группы, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте дошкольной группы, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только дошкольная группа, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-

конференции), родительские собрания (общешкольные, районные, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Мастер-класс может быть организован сотрудниками дошкольной группы, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность

психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог дошкольной группы, так и приглашенный специалист.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу дошкольной группы; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предлагающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для дошкольной группы являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей творчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в дошкольной группе.

Семейный праздник в дошкольной группе — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события.

Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в дошкольной группе как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии дошкольной группы) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный абонемент.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семья дошкольная группа и его партнеры — учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная ассамблея.** Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятая дошкольная группа, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.

Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении дошкольной группы, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в дошкольной группе, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая дошкольной группой для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в дошкольной группе, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в дошкольной группе (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. И как результат: успешное развитие воспитанников дошкольной группы и реализацию творческого потенциала родителей и детей.

